



# Mécénat des particuliers

## comment soutenir l'action culturelle de l'Association JAZZ PYR'

**ORGANISATRICE du FESTIVAL d' *Altitude* JAZZ A LUZ**  
**20<sup>ème</sup> édition les 10, 11, 12, 13 Juillet 2010**

*Afficher un projet culturel innovant à forte personnalité, dans une vallée pyrénéenne, loin de toute métropole, défendre une éthique artistique et une esthétique musicale engagées, n'empêchent pas de s'inscrire dans la durée et de gagner en popularité.*

**4 jours de festival, 30 spectacles et concerts  
dans un village des Hautes Pyrénées, au cœur du Pays Toy.**

**Jazz contemporain, musiques improvisées, actuelles et futures,  
spectacles jeune public, fanfares, animations de rue, balades et débats...**

**L'ASSOCIATION JAZZ PYR' EST RECONNUE D'INTERET GENERAL**

JAZZ A LUZ est soutenu par

MAIRIE de  
LUZ SAINT SAUVEUR  
HAUTES-PYRÉNÉES - 65120



**FCM**  
LE FONDS POUR LA  
CREATION MUSICALE



Artistes-Interprètes  
Votre talent a des droits

Association Jazz Pyr'

Maison de la Vallée - 65120 Luz-Saint-Sauveur

Tel : 05 62 92 38 30 - 30 - festival@jazzaluz.com

[www.jazzaluz.com](http://www.jazzaluz.com)





## LA MISE EN ŒUVRE DU FESTIVAL

Construire une édition du festival JAZZ A LUZ nous procure chaque année une joie immense, à la hauteur des responsabilités engendrées. Nous avons une exigence artistique à maintenir coûte que coûte, dans "une maison" que nous souhaitons chaque année surprenante, accueillante, éphémère...éternelle.

Un édifice de quatre jours, élevé grâce au militantisme et à l'altruisme d'individus passionnés.

### **L'EQUIPE JAZZ PYR'**

L'implication bénévole au sein de l'association Jazz Pyr' est très forte. Le montage du projet Jazz à Luz repose sur :

#### **2 salariés permanents :**

Une administratrice, à temps plein et un chargé de développement culturel, à mi-temps.

**10 membres bénévoles** composant le Conseil d'administration de l'association Jazz Pyr'.

*Ce collectif de douze personnes construit le festival avec passion et énergie, à raison de deux réunions par mois pendant dix mois de l'année.*

*Toutes les décisions sont prises collégalement par le Conseil d'Administration.*

#### **les adhérents actifs**

Pendant la période du festival, plus d'une **soixantaine d'adhérents** supplémentaires viennent prêter main forte.

Un noyau d'une vingtaine de bénévoles est originaire du canton de Luz, les autres sont des volontaires venus des quatre coins de la France. Leur contribution est indispensable à la bonne réalisation du festival .

## LE RAYONNEMENT DU FESTIVAL

**Le festival Jazz à Luz est reconnu tant sur la plan local qu'international comme un événement culturel majeur.**

Nous en avons pour preuve l'intérêt que lui portent depuis de nombreuses années :

**la presse régionale** (La Dépêche du Midi, La Nouvelle République des Pyrénées, La Semaine des Pyrénées, Ramdam, Let's Motiv) ;

**la presse nationale** (Le Monde, Aden, Télérama, Libération, Le Nouvel Observateur, Les Inrockuptibles, Vibrations, Mouvement) ;

**la presse audiovisuelle et radiophonique** (France 3, France Musiques, France Culture, Fréquence Luz, OC-TV.net) ;

**la presse spécialisée nationale** (Jazzman, Jazz Magazine, Improjazz, Jazzosphère, Sextant, Citizenjazz.com, Jazzbreak.com, Foutraque.com) **et internationale** (The Wire en Angleterre, Tomajazz et Oro Molido en Espagne).



## LA POLITIQUE CULTURELLE DE L'ASSOCIATION JAZZ PYR'

*Qualifié parfois de festival d'avant garde, Jazz à Luz se situe de façon certaine aux avant-postes de la découverte et des rencontres d'artistes. C'est notre philosophie et c'est aussi l'attente du public. Un public à l'image de la diversité culturelle qui génère le Jazz dont nous nous réclamons.*

*C'est une rassurante bouffée d'optimisme et d'enthousiasme. Dans un contexte général difficile pour la diffusion du jazz contemporain et de la musique improvisée, Jazz à Luz poursuit sa route.*

*On vient par curiosité puis on y prend goût...*

De la volonté d'accroître la diffusion de musiques créatives et de favoriser l'ancrage de l'événement dans un village de montagne, découle un certain nombre d'actions mises en place depuis plusieurs années :

- diffuser les diverses tendances du jazz actuel et de la musique improvisée ;
- construire une programmation cohérente qui ne soit pas tributaire des tourneurs et de leurs "têtes d'affiche" ;
- privilégier les rencontres entre musiciens ;
- favoriser la création ;
- permettre la découverte de jeunes musiciens de talent peu médiatisés ainsi que les jeunes formations régionales ;
- associer les musiques aux lieux et heures les plus adéquats à leur écoute ;
- établir des passerelles entre divers courants musicaux ;
- provoquer échanges et réflexions au travers de débats publics auxquels participent les acteurs de la sphère des musiques actuelles : musiciens, critiques musicaux, journalistes, programmeurs, photographes, festivaliers...
- proposer d'autres formes d'expression artistique contemporaine ;
- renforcer l'ancrage du festival dans la vie locale :
  - en prolongeant le festival dans la ville (diversité des lieux de programmation, balade musicale, concerts dans les cafés...),
  - en proposant des concerts gratuits,
  - en intégrant de jeunes Luzéens à l'organisation,
  - en associant les socioprofessionnels de Luz ;
- impliquer la jeunesse en organisant un festival "jeune public" (spectacles et ateliers) et en favorisant des interventions d'artistes en milieu scolaire ;
- maintenir des tarifs accessibles : gratuité pour les moins de 15 ans, tarifs avantageux pour les demandeurs d'emploi, les allocataires R.M.I et les 15-18 ans, réductions pour les étudiants.

L'Association Jazz Pyr' est membre de l'Afijma (Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles) qui regroupe 30 des principaux festivals Français. Réunis autour d'une charte d'objectifs, ces festivals inscrivent leur programmation dans le cadre de projets culturels affirmés et de projets " citoyens " de diffusion : développement des publics, actions dans les quartiers et en milieu rural, création de nouveaux répertoires, résidences, actions pédagogiques multiples, travail à l'année en dehors du festival, tarifs réduits...